

In poche righe

Dal mondo dei libri

Martedì 1 Novembre 2005 - N. 8

Periodico quindicinale di informazione e cultura

a pag. 2 «Millenovecento83»
un romanzo noir
dalle tinte fosche

a pag. 3 Ricordando Pasolini:
le iniziative in suo
onore

a pag. 4 Prende il via
il premio
«Poesia in notes»

INDAGINE: i frequentatori delle biblioteche pubbliche sono incentivati ad acquistare libri?

La biblioteca di Empoli docet

In molti si chiedono, soprattutto tra coloro che si occupano tutti i giorni di libri, se un buon funzionamento delle biblioteche pubbliche con prestiti di volumi, ne incentivi o meno l'acquisto personale in libreria. La biblioteca comunale «Renato Fucini» di Empoli ha effettuato una ricerca sui comportamenti di lettura in città, incrociando i dati emersi da una indagine relativa alla propensione all'acquisto di libri da parte di frequentatori della biblioteca civica e propensione all'uso della biblioteca da parte dei clienti della maggiore libreria citta-

dina. «L'obiettivo della ricerca - afferma la direttrice della Biblioteca Maria Stella Rasetti - che ha coinvolto 265 persone, è stato quello di scoprire se l'uso della biblioteca ha l'effetto di incentivare o ridurre l'acquisto di libri, ovvero se un utente della biblioteca è anche un buon acquirente di libri oppure no. Il tema non è certo da poco: in un paese dove si legge pochissimo, e quindi dove l'acquisto dei libri non è tra i comportamenti più frequenti, scoprire se la biblioteca rappresenta una alternativa alla libreria, e non uno

strumento di sostegno alle vendite, può essere davvero importante. Tanto più quando si va diffondendo l'idea che le biblioteche, prestando i libri gratuitamente, riducano la clientela già risicata dei compratori di libri. Questo, infatti, - prosegue Rasetti - è il contesto di riferimento della Direttiva emanata dalla Comunità Europea che riconosce ad autori e editori un mancato guadagno sui prestiti delle biblioteche, e che le obbliga ad un risarcimento per il danno fatto all'editoria. Si tratta della famosa «tassa sulla lettura».

contro cui le biblioteche pubbliche di tutta Italia si sono mobilitate negli ultimi mesi, in una campagna contro l'introduzione del prestito a pagamento che ha visto la Biblioteca di Empoli tra i principali protagonisti. L'indagine ha cercato di dimostrare scientificamente che il lavoro delle biblioteche incentiva l'abitudine alla lettura, e favorisce a diventare acquirenti di libri. Tra alcuni librai italiani in ogni caso rimangono perplessità al riguardo, avendo spesso constatato che molti si accontentano di leggere solo i testi presi in prestito dalle biblioteche. F.P.

**Le biblioteche italiane
contro
la tassa sulla lettura**

**L'abitudine alla lettura
favorisce a diventare
acquirenti di libri**

SETTIMANA DEL MAROCCO: 5-13 NOVEMBRE

La settimana del Marocco è una rassegna tutta dedicata al grande paese del Maghreb, nel segno dell'intercultura e dello scambio multietnico. Molte le iniziative che si svolgono a Roma, e che abbiamo già pubblicato sullo scorso numero del nostro quindicinale. Ma ne sono coinvolte anche molte altre città della penisola.

A Firenze: venerdì 11 novembre alle 20 «Cooperazione Italia-Marocco. Dalla salvaguardia alla valorizzazione del patrimonio culturale: archeologia e ambiente a Thamoussida». A Bari: il 5 novembre, alle 18 presso La Vallisa mostra

«Marocco Blues». Il 7, alle 18 rassegna di film e documentari «Professione: clandestino». L' 8, sempre alle ore 18,00 incontro tra gli enti locali e la comunità marocchina.

Il 9, ore 18, presso l'Università di Bari «Caffè letterario: premio "Voci del Marocco"». Il 10, ore 18 a La Vallisa, Orquesta Mujeres de Tanger. L' 11 novembre, sempre alla stessa ora, incontro religioso «L'Islam in Puglia», con la partecipazione dell'Imam di Bordeaux. Il 12 ore 18 mostra di artigianato e moda «Le charme du Maroc». Alcune manifestazioni saranno riproposte a Lecce: il 9

novembre, alle ore 20 il concerto dell'Orchestra Mujeres de Tanger e il 15 alle 19 la mostra dell'artigianato e moda. Iniziative a Pontedera (PI), l'11 e il 12 novembre: Festival Sete sòis sete luas. Installazione «L'Europa della vite, dell'ulivo e del grano» (piazza virtuale del Mediterraneo). Concerto di musica arabo andalusa.

A Milano si terrà il concerto Nouredine Ensemble e la mostra «Marocco Blues». Manifestazioni anche a Torino e Modena con la mostra e concerto «Marocco Blues».

a cura della Redazione

«Millenovecento83» di Peace

Lo scrittore inglese propone un romanzo noir dalle tinte fosche e allucinate

Prendete la nebbia e la pioggia dello Yorkshire, prendete terribili storie di bambine scomparse nel nulla, l'ombra scura e minacciosa di Jack lo Squartatore, prendete poliziotti corrotti, una criminalità diffusa, ambienti di prostituzione e violenza.

Ma siete ancora lontani dal capire quale sia l'atmosfera in un romanzo di David Peace.

Selezionato dalla rivista Granta nel 2003 tra i venti migliori giovani scrittori della Gran Bretagna, Peace conclude il suo Red Riding Quartet con Millenovecento83 (Marco Tropea Editore).

Il Quartet comprende anche 1974 e 1977 (Meridiano Zero 2001, 2003) e Millenovecento80 (Marco Tropea Editore 2004).

"Alcune tonalità oltre il nero" recensisce il New Statesman. Ed è così. L'atmosfera è talmente disperata da non permettere nessuna illusione di redenzione.

Ma ciò che redime il lettore è la scrittura di Peace: lirica, alta, persino nell'affrontare l'allucinato e allucinante buio del suo "maledetto" Yorkshire.

Uno stile originale, personale.

"Impossibile rimanere indifferenti" sentenza The Guardian. E c'è da starne certi.

Nei suoi romanzi la finzione si aggrappa alla realtà e nell'era Thatcheriana, in un'Inghilterra che sembra aver perso ogni fiducia nel futuro, tre persone intrecciano le loro drammatiche storie: il sovrintendente capo di polizia Maurice Jobson, corrotto fino all'osso, l'avvocato Piggott che accetta di prendere le difese dell'omicida reo confessato di una bambina, il giovane skinhead B.J. che nel 1974 si vendeva nei bagni pubblici delle stazioni.

Tutti con la loro pioggia nera, con il loro odio, con il loro inferno cucito addosso.

Tre vite che convergono in una sorta di Male Assoluto.

Peace è un'esperienza che gli amanti del noir non dovrebbero farsi mancare, una provocazione per tutti, un nuovo modo di scrivere, perdendo in chiarezza e linearità e guadagnando in emozione e gusto per la bella scrittura.

E' un po' come trovare un manoscritto del dolce stil novo nel bagno sudicio di un autogrill, mica vorrete fare gli schizzinosi?

Sara Nuvolone

D.Peace, Millenovecento83, Marco Tropea Editore, 2005
483 pp., euro 16,00

www.michelececchini.it
un sito dedicato
alla letteratura

Il sito che vi segnaliamo in questo numero è frutto del lavoro di un giovane docente di Lettere, Michele Cecchini, in servizio presso una scuola superiore della provincia di Lucca.

Di recente ha aperto su Internet il suo sito personale che in realtà non parla tanto di sé, quanto del suo amore per la materia che insegna e del suo contributo alla letteratura. Spiega il professor Cecchini: «Il sito raccoglie materiale inerente alla letteratura e non solo, in quanto presenta saggi, letture critiche, riflessioni, testi, approfondimenti, brani. Tutto il materiale pubblicato viene fornito in Copyleft, dunque a completa disposizione del visitatore, nell'ottica della condivisione e della libera circolazione dei saperi e della cultura».

Visitando il sito possiamo trovare anche gli appuntamenti culturali che si svolgono a Lucca e nella sua provincia. Nella sezione «Officina» compare un'ampia saggistica, mentre al link «Docentesigente» sono proposti vari percorsi didattici, spunti utili per insegnanti ed alunni.

I visitatori di www.michelececchini.it hanno la possibilità inoltre di lasciare un proprio messaggio, una segnalazione, di fornire spunti e pareri.

D.P.

In poche righe. Dal mondo dei libri

Quindicinale di informazione e cultura

Registrazione Tribunale di Imperia n. 317/05 del 31 maggio 2005

Direttore responsabile: Francesca Paglieri

Proprietario ed editore: Rinangelo Paglieri

Sede della direzione: Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia

Stampa: Edizioni Ennepilibri. Arti grafiche e fotografiche di R.M. Paglieri

Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia www.ennepilibri.it

e-mail: inpocherighe@libero.it / tel: 0183 660044 / fax: 0183 661126

Progetto grafico e impaginazione: Ennepilibri

Hanno collaborato: Gabriella Fanchiotti, Sara Nuvolone, Nadia Pazzini, Diana Piccardo

Tiratura di questo numero: 500 copie

Distribuzione gratuita

La collaborazione a questo periodico avviene su invito ed è del tutto gratuita e non retribuita, salvo previ accordi scritti.

OCCHIO ALLA NOTIZIA!

Il 15 novembre alla presenza degli assessori Gianni Borgia del Comune di Roma, Vincenzo Vita della Provincia di Roma e Giulia Rodano della Regione Lazio, si terrà la conferenza stampa di presentazione della quarta edizione della Fiera della piccola e media editoria «Più libri più liberi». La manifestazione si svolgerà all'Eur di Roma dall'8 all'11 dicembre 2005. Interverranno anche Federico Motta, presidente AIE e Enrico Iacometti presidente del Gruppo Piccoli Editori di AIE. Tra le altre iniziative collaterali a «Più libri più liberi» si segnala la presentazione del programma di «Torino capitale mondiale del libro con Roma», il giorno 9 dicembre 2005.

Ricordando Pasolini

A 30 anni dalla scomparsa del grande scrittore e regista, pubblicazioni ed eventi in suo onore

Il 2 novembre 1975 muore a soli 53 anni, in circostanze ancora oggi non del tutto chiarite, uno dei più grandi intellettuali contemporanei, Pier Paolo Pasolini. A 30 anni dalla sua scomparsa molteplici sono le pubblicazioni e gli eventi culturali che ricordano il suo talento in campo letterario e filmico. Tra gli altri il libro dello scrittore e poeta Nico Naldini «Come non ci si difende dai ricordi» (Cargo, 2005). Naldini, cugino di Pasolini e già curatore di una sua biografia e del suo epistolario, ha diviso il volume in due parti. Nella seconda viene analizzata la figura del grande intellettuale, anche attraverso i ricordi della loro adolescenza e giovinezza, negli anni friulani e nel periodo romano. La prefazione del libro è curata da Dacia Maraini. Anche il giovane scrittore Luca Raimondi, nato ad Augusta nel 1977, ha dedicato a Pasolini la sua ultima opera «Nient'altro che un sogno. Pier Paolo Pasolini e la "Trilogia della vita"» (Bastogi Editrice Italiana, 2005). Il saggio parte dagli ultimi istanti di vita di Pasolini e dalla sua



«Abiura della Trilogia della vita», per poi tornare a quando Pasolini iniziò a lavorare come sceneggiatore, approdando nel 1971 ad adattare il capolavoro di Giovanni Boccaccio, quel «Decameron» che sarebbe stato il primo capitolo di una trilogia, comprendente «I racconti di Canterbury» e «Il fiore delle Mille e una notte». Prefazione del prof. Fernando Gioviale, dell'Università degli Studi di Catania. Inoltre l'associazione culturale Sigmadelta, in collaborazione con il Centro Studi M.U.R.O., organizza la 3a edizione del festival «Corto Siracusano», a cura dello stesso Raimondi. La manifestazione si terrà nel centro storico aretuseo di Ortigia nella seconda metà di dicembre 2005 e conterrà una sezione dedicata a Pier Paolo Pasolini. La Cineteca del Comune di Bologna promuove e organizza la manifestazione «In cerca di Pasolini. 1975/2005, a trent'anni dalla morte». A partire dal 2 novembre mostre, proiezioni, incontri e uno spettacolo con Giovanna Marini. **Nadia Pazzini**

Biografia di Pier Paolo Pasolini

Pier Paolo Pasolini nasce a Bologna il 5 marzo del 1922. Frequenta il liceo di Reggio Emilia e la Facoltà di Lettere presso l'Università di Bologna.

Dopo la guerra si trasferisce con la famiglia a Casarsa in Friuli. Lì scrive le prime poesie e scopre la propria omosessualità, che vivrà per tutta la vita in modo contrastato, anche a causa della rigorosa morale del tempo. Ne subisce gli effetti venendo espulso dalla scuola dove insegnava e dal Partito Comunista Italiano in cui militava.

Lascia Casarsa insieme alla madre per recarsi a Roma, dove avrà l'opportunità di incontrare poeti e letterati quali Ungaretti, Moravia, Elsa Morante.

Qui prosegue nella sua professione di insegnante e inizia a scrivere i romanzi d'esordio. La prima raccolta di liriche «Le ceneri di Gramsci» vince il Premio Viareggio del 1957.

e da quel momento inizia la sua ascesa non solo in campo letterario, ma anche nel cinema, in cui esordisce come sceneggiatore accanto a Mario Soldati e Giorgio Bassani.

In seguito, nel 1961, scrive e cura la regia del film «Accattone», cui seguiranno «Uccellacci, uccellini» con Totò, «Il Vangelo secondo Matteo», «La ricotta», «Il Decameron» e moltissimi altri.

Tutti hanno lasciato un segno indelebile nella storia della cinematografia italiana.

Molto prolifica la produzione letteraria, tra romanzi e poesie, perché la scrittura fu sempre la sua unica ragione di vita.

Con la sua tragica e prematura fine, la cultura italiana ha subito una gravissima perdita, in quanto Pasolini era un intellettuale che viveva il suo tempo con grande senso critico e intelligenza.

N.P.

Roma: «Pasolini trent'anni dopo. Uno tra noi»

«Pasolini trent'anni dopo. Uno tra noi» è il titolo della grande rassegna di arte, cinema, teatro e occasioni di dibattito che Roma dedica a Pasolini in diversi luoghi della città. Tra le iniziative sul cinema: dal 7 al 9 novembre a Villa Medici «Pasolini antropologo. L'attività documentaristica». Il 28 novembre presso Casa del Cinema (Villa Borghese) «Le parole di Pier Paolo: parla Pasolini». Dal 29 novembre al 22 dicembre Cinema Sala Trevi Cineteca Nazionale «Il cinema secondo Pier Paolo Pasolini», rassegna in cui vengono presentati tutti i film da lui diretti, quelli a cui ha collaborato come sceneggiatore e quelli in cui è apparso come attore e anche i documentari. Il 7 dicembre all'Auditorium Parco della Musica Sala

Petrassi «Come si fa a non amare Pier Paolo Pasolini. Appunti per un romanzo sull'immondezza». Tra le mostre: fino al 22 gennaio 2006 nel Museo di Roma in Trastevere «Pasolini e Roma», «La lunga strada di sabbia», «Miracolo a Roma: fotografie di Angelo Pennoni sul set di «Accattone». Fino al 29 gennaio 2006 Villa Poniatowski «Divina Mimesis - una mostra».

Numerosi anche gli appuntamenti organizzati dalle Biblioteche di Roma sotto il titolo «Il fiore di carta: Pasolini riletto. Letture, documenti, immagini». In programma vetrine libri a tema, sitografie e bacheche informative sull'autore.

Tra i convegni oggi, primo novembre, al Teatro Argentina «Pasolini: le testimo-

nianze» e il 4 novembre a Villa Poniatowski «Italo Calvino - Elsa Morante - Pier Paolo Pasolini: come e perché si diventa scrittori di culto».

Oggi inoltre si inaugura all'Idroscalo di Ostia il monumento in memoria di Pier Paolo Pasolini realizzato dall'artista Mario Rosati sul luogo della morte dello scrittore.

Sempre oggi al Teatro Argentina dalle ore 21.00 si svolgerà la manifestazione legata al Premio Internazionale di poesia «Pier Paolo Pasolini» dedicato ad autori emergenti.

Ma tante altre sono le iniziative previste, come anche spettacoli teatrali, dibattiti e così via. Per ulteriori informazioni si può consultare il sito www.comune.roma.it.

Ennepilibri si fa promotrice di un concorso nazionale riservato ai poeti italiani

Premio «Poesia in notes»

Come premio le tre poesie dei primi dieci vincitori saranno raccolte in un libro antologico

Ennepilibri lancia la prima edizione del Premio Nazionale "POESIA IN NOTES" sul tema «L'uomo e il mare». Il concorso di poesia è denominato "Poesia in notes" dall'omonima collana editoriale creata da Ennepilibri con un'impostazione a blocco note che nasce dal ricordo dei vecchi taccuini in cui i poeti, e non solo loro, erano soliti scrivere le proprie riflessioni scaturite di getto dall'animo.

Caratteristiche del concorso:

1 - Verranno prese in considerazione tre poesie inedite in lingua italiana. Dieci saranno i poeti premiati a giudizio insindacabile della Giuria e il premio consisterà nella pubblicazione delle loro tre liriche in un libro antologico a cura e spese della Casa Editrice Ennepilibri. Oltre i dieci poeti premiati la Giuria potrà segnalare eventualmente altre poesie meritevoli che saranno inserite nell'antologia.

2 - La partecipazione al premio è libera e gratuita e non c'è alcun obbligo da parte dei partecipanti di acquisto di copie del libro antologico. Con l'adesione al concorso gli autori premiati e segnalati cedono all'editore i diritti di pubblicazione senza nulla avere a pretendere.

Le opere dovranno pervenire in una copia dattiloscritta alla sede di Ennepilibri Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia, entro il 31 gennaio 2006.

3 - Le opere verranno giudicate da una giuria interna nominata dall'editore.

4 - Gli autori premiati saranno avvisati e comunque l'esito del concorso si troverà anche nel sito www.ennepilibri.it e su questo quindicinale. I risultati dell'evento verranno inoltre diffusi tramite comunicati stampa.

5 - Le opere non premiate rimarranno di esclusiva proprietà degli autori, ma i dattiloscritti non saranno restituiti e rimarranno nell'archivio della Casa Editrice stessa.

«Fino all'ultimo chilometro» di Giovanni Scaramuzzino

«Fino all'ultimo chilometro. Il Giro d'Italia da una motocicletta», (2005, Geo Edizioni, euro 18,00). E' il titolo dell'ultima opera frutto

dell'esperienza diretta del giornalista **Giovanni Scaramuzzino**, 37 anni, voce del ciclismo di Radio Rai: inviato al Giro, al Tour, ai Giochi Olimpici, alle grandi classiche e ai campionati del mondo, Scaramuzzino segue e trasmette le corse da una postazione privilegiata: la motocicletta. La prefazione è dello storico commissario tecnico della Nazionale azzurra **Alfredo Martini**, mentre

le oltre 50 fotografie sono opera di **Roberto Bettini**, compresa la copertina che ritrae il corridore abruzzese **Alessandro Spezialetti** mentre si fa largo, tra la grandine,

sulle Alpi piemontesi con a ruota la motocicletta di Radio Rai.

Il grande ciclismo viene qui raccontato, con competenza e

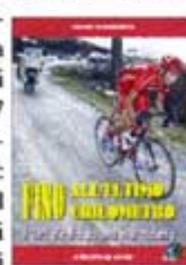
passione, da un radiocronista che lo vive dalla moto di volta in volta accanto ai protagonisti.

Sono descritte le grandi imprese solitarie dei campioni, quali **Paolo Bettini**,

Davide Rebellin, **Ivan Basso**, **Damiano Cunego**, **Daniilo Di Luca**, **Mario Cipollini** e **Alessandro Petacchi**. Scaramuzzino ha diviso il lavoro in 21 capitoli come, in fondo, sono ventuno anche le tappe di un grande Giro.

Un libro dunque ideale per chi ama non solo il ciclismo, ma anche viaggiare in sella ad una bicicletta o ad una moto.

a cura della Redazione



«
Un libro
per chi
ama
viaggiare
su moto
e bici
»

Ultime novità collana «Poesia in notes»

informazione promozionale

Ennepilibri: una casa editrice che si assume il rischio di impresa

Ecco le ultime novità della collana Poesia in notes di Ennepilibri. «Parapiglia esistenziale» (euro 12,90) di **Luca Picasso** nato nel 1969 a Genova, dove tuttora risiede nel Centro Storico della città. Lavora nel settore del sociale ed ha al suo attivo numerose collaborazioni con testate giornalistiche locali come il *Secolo XIX* e il *Corriere Mercantile*, oltre che con il quindicinale *La Comune*. «Schizzi di mare» (euro 13,40) di **Flavio Tovani** nato a Sanremo (IM) nel 1985. Ha conseguito la maturità classica nel giugno 2004 con il massimo dei voti e menzione di merito. Si è classificato al 1° posto al concorso di ammissione di I livello per la classe di Scienze Sociali alla Scuola Superiore S. Anna

di Pisa nel settembre 2004 e al "Premio Città di Sanremo" nel novembre 2004. Attualmente frequenta il 2° anno del Corso di Laurea di I livello in Scienze Giuridiche Pisa.

«Poesie di un ignoto» (euro 12,90) di **Luciano Del Giudice**. Nato a Sanremo nel 1967 è residente ad Arma di Taggia e trae ispirazione per le sue opere principalmente dalla musica. Da quasi tre anni le sue emozioni vengono tradotte in versi e questa pubblicazione raccoglie alcune tra le sue liriche più significative. «... E le rose piangono al tramonto» (euro 12,90) di **Michele Salvatore**, alias **Michael Santhers**. Nato a Cercemaggiore (CB) nel 1957, risiede a Campomarino (CB). Dal 1980 scrive poesie,

molte delle quali sono state pubblicate e alcune utilizzate in scuole del suo territorio come supporto didattico. «Schegge di vita» (euro 12,90) di **Franca Albertelli**, nata e residente a Genova. Dopo il Diploma di maturità classica ha conseguito la laurea breve in tecnico della riabilitazione psichiatrica e psicosociale. Ha iniziato a scrivere all'età di undici anni. «La stanza vuota» (euro 12,90) di **Giovanni Melchiorre**. Nato a Potenza nel 1943. Dal 1960 vive ad Imperia. Questa raccolta segue in ordine di tempo quella di Roma così. Sofferenze di una grande metropoli, presentata nel dicembre 2004 nella rassegna libraria romana «Più libri più liberi».